

## Рецензия

на методическую разработку «Цикл сюжетно – ролевых игр»  
по направлениям воспитания РПВ старшего воспитателя МАДОУ ДС КВ № 4  
ст. Северской МО Северский район  
Хаджи Светланы Николаевны

Представленная для рецензирования методическая разработка «Цикл сюжетно - ролевых игр» представляет собой подборку сюжетно - ролевых игр, которые соответствуют направлениям воспитания рабочей программы воспитания и предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Данная методическая разработка ориентирована на ведущий вид деятельности дошкольников - игровой и содержит сюжетно - ролевые игры в которых отражается ценность, направления воспитания.

Актуальность авторской разработки заключается в том, что каждая сюжетно – ролевая игра соответствует одному из направлений воспитания, поддерживает его ценность (например, игра «Российская Армия» - патриотическое направление воспитания, ценность – Родина, цель – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры и т.д.). Она имеет большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем.

Практическая значимость разработки заключается в том, что представленные сюжетно – ролевые игры помогают достичь целевых ориентиров; любить свою малую Родину, не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу, быть дружелюбным и доброжелательным, умеющий слушать и слышать собеседника, уметь взаимодействовать с взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Данная методическая разработка универсальна, так как она может использоваться педагогами в любых образовательных областях, а также при организации игровой и досуговой деятельности дошкольников. учит детей совместной деятельности, насыщает их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют их.

При использовании подборки сюжетно - ролевых игр, прослеживается детско-взрослая общность, которая является источником и механизмом воспитания ребенка. Сначала ребенок приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в игру, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Подборка игр может пополняться по направлениям воспитания и реализовывать задачи дошкольников всех возрастов.

Практическая значимость для педагогов состоит в возможности эффективно и занимательно развивать у детей творческое воображение, умение находить выход из разных ситуаций. Способствует пополнению предметно развивающей среды.

Представленное пособие интересно, актуально и может быть рекомендовано для использования в других ДОО муниципалитета.

27.09.2023г.

Главный специалист МКУ МО Северский район «ИМЦ»

Подпись удостоверяю:

Руководитель МКУ МО Северский район «ИМЦ»



Г.В. Бятец



Е.В. Ганина

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 4 станицы Северской муниципального образования  
Северский район

***Цикл сюжетно-ролевых игр  
для детей старшего дошкольного возраста  
по реализации рабочей программы воспитания***



Разработана:  
Старшим воспитателем  
МАДОУ ДС КВ № 4 ст. Северской  
МО Северский район  
С.Н. Хаджи

2023г

## СОДЕРЖАНИЕ

I. Аннотация.....	3
II. Введение (пояснительная записка).....	4
III. Основная часть.....	5
IV. Заключение.....	9
V/ Список используемой литературы.....	10
VI. Приложения (наглядный, дидактический материал).....	11



## **АННОТАЦИЯ к циклу сюжетно- ролевых игр.**

В Данной карт представлены методические разработки сюжетно- ролевых игр

Основными задачами разработанных сюжетно ролевых игр является:

- реализация программы воспитания, через ведущий вид деятельности - игру
- формирование умения комбинировать разнообразные события, согласовывая в общем сюжете индивидуальные замыслы.
- формирование нового, более сложного способа построения игры
- умение выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразные тематические содержания, и при этом ориентироваться на партнеров-сверстников (обозначать для них, какое событие он хотел бы развернуть в следующий момент игры, прислушиваться к мнению партнеров);
- комбинировать предложенные им самим и другими участниками события в общем сюжете в процессе игры.
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться.

## ВВЕДЕНИЕ

Сюжетно-ролевая игра — это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка, — это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.

Сюжет игры — это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры — характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий.

Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

В сюжете дети используют два вида действий: оперативные и изобразительные - «как будто».

Наряду с игрушками в игру включаются разнообразные вещи, при этом им придается воображаемое, игровое значение.

В сюжетно-ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения (договариваются о сюжете игры, распределяют роли и т. п.). В то же время между ними одновременно устанавливаются сложные ролевые отношения (например, мамы и дочери, капитана и матроса, врача и пациента и т. д.).

Сюжетно-ролевая игра в своей развитой форме, как правило, носит коллективный характер. Это не означает, что дети не могут играть в одиночку. Но наличие детского общества — это наиболее благоприятное условие для развития сюжетно-ролевых игр.



## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»

В.А. Сухомлинский.

**Сюжетно-ролевая игра** - это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка- это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.

В основу предлагаемой разработки положена проблема недостаточного умения детей старшего дошкольного возраста общаться, организовывать игры, потеря навыков взаимодействия детей друг с другом.

Целью педагогических взаимодействий по отношению к игре должно быть формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой он по собственному желанию, реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях.

Игра имеет значение не только для умственного развития ребёнка, но и для развития его личности: принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребёнок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться между людьми.

**Первый принцип организации сюжетной игры в детском саду:** для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми. При этом чрезвычайно важным моментом, во многом определяющим успешность «втягивания» детей в мир игры, является сам характер поведения взрослого во время игры. Совместная игра взрослого с детьми только тогда будет действительно игрой для ребёнка, если он почувствует в этой деятельности не давление воспитателя - взрослого, которому в любом случае надо подчиниться, а лишь превосходство «умеющего интересно играть» партнёра.

**Второй принцип организации сюжетной игры** воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного возраста, но на каждом его этапе следует развёртывать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ её построения. Комфортная жизнь ребёнка в условиях детского сада во многом зависит от того, сумеет ли он при желании развернуть совместную игру со сверстниками.

**Третий принцип** - начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребёнка как на осуществление игрового



действия, так и на пояснения его смысла партнёрам - взрослому или сверстнику. Дети должны быть обеспечены в любом возрасте временем, местом и материалом для самостоятельной игры.

Роль педагога должна ограничиваться лишь созданием условий для активизации игры детей. В педагогическом процессе по отношению к игре необходимо различать две тесно связанные составляющие: совместную игру воспитателя с детьми в процессе которой формируются новые игровые умения, и самостоятельную детскую игру, в которую воспитатель непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для её активизации и использования детьми имеющихся в их арсенале игровых умений.

### **Основные моменты методики применения сюжетно-ролевой игры**

**1. Выбор игры,** которую педагог включает в коллективную деятельность детей, определяется конкретной воспитательной задачей.

### **2. Педагогическая разработка плана игры**

Начальный этап педагогического конструирования длительной игры наметки ее сюжета, определения игровых ролей и наполнение их конкретным содержанием.

Приступая к разработке плана организации игровой деятельности учитывайте интересы детей, уровень развития игровых действий, способности развивать сюжет и др. Продумайте и опишите содержание игры. Спланируйте возможные направления развития сюжета. Определите игровые правила. Подготовьте все необходимые атрибуты для игры. Организуйте игровую среду. Создайте игровую ситуацию для возникновения игрового замысла детей. Организуйте ситуацию распределения ролей между детьми.

**3. Ознакомление детей с планом игры совместная его доработка.** План игры, который разрабатывает воспитатель, может предлагаться детям старшей и подготовительной группы. Воспитатель должен стремиться так вести беседу, чтобы как можно больше привлекать детей к обсуждению плана игры, к разработке содержания ролевых действий.

**4. Создание воображаемой ситуации.** Это важнейшая основа начала сюжетно-ролевой игры. Педагогу очень важно помочь ребенку войти в игровую ситуацию, чтобы игра захватила его воображение, принесла ему радость творчества.

**5. Распределение ролей.** При распределении ролей в длительной сюжетно-ролевой игре воспитатель стремится удовлетворять игровые потребности детей, то есть каждому дает желаемую роль, предлагает очередность разыгрывания ролей разной степени активности, ищет возможности для утверждения положения ребенка в коллективе через игровую роль.

**6. Начало игры.** Вызвать у детей положительное восприятие длительной игры.

**7. Сохранение игровой ситуации.** Существуют некоторые условия сохранения у детей стойкого интереса например: Можно организовать коллективные соревнования между небольшими группами играющего коллектива

**8. Завершение игр.** Педагог, разрабатывая план игры, должен наметить предлагаемую концовку, чтобы сохранить острое эмоциональное состояние и желание.

Следует помнить, что планированию подлежит деятельность педагога по развитию игры и ее управлению, а не деятельность детей в игре.

**Так же надо отметить очень важен подбор художественной литературы, в которой есть диалоги действующих лиц с использованием профессиональной лексики.**

Должна осуществляться разнообразная продуктивная деятельность (самостоятельная и совместная с воспитателем) по изготовлению атрибутов, игровых модулей, макетов по теме игры. Такая форма деятельности активизирует диалогическую речь, коммуникативные навыки развития творчества.

Пример распределения ролей и ролевых действий в сюжетно-ролевой игре «Театр»

**Направление:** Эстетическое направление воспитания

**Ценность:** Культура, красота

**Цель:** Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте

**Задачи :**

- Приобщение к искусству, продолжать развивать у детей интерес к искусству эстетический вкус ; формировать у детей приобщение в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

**Роли** кассир, билетер, зрители, артисты, буфетчица, работника театра

**Игровой материал:** ширма большая, маленькая,; различные виды театров; афиши; билеты; касса , программки; элементы костюмов. колокольчик.

**Предварительная работа:**

- Беседы с детьми «Какие бывают театры», «Кто работает в театре»
- Вспомнить правила поведения в общественных местах
- Рассматривание иллюстраций, презентаций о театре, работающих в
- Изготовление атрибутов
- Чтение художественной литературы:

Детская энциклопедия «О театре»

Алянская Ю.Л. Азбука театр: 50 маленьких рассказов о театре  
чтение стихов о театре.

- Настольно –печатные игры «Кому что нужно»( профессии)
- Дидактические словесные игры «Что лишнее», «Да или Нет», «Третий лишний»
- Изготовление атрибутов к игре: рисование билетов, афиши, меню для буфета, оформление бейджиков, изготовление элементов костюмов.

**Роли:** кассир , билетёр, буфетчица, артисты, работники театра, зрители-мама, папа, дети.



## **Игровые действия:**

**Семья** : мама, пап, дети гуляли по городу, увидели афишу интересного спектакля и решили сходить в театр. Они подходят к кассе.

**Кассир**: слушает на какой спектакль они хотят сходить , в какое время, какие места предпочитают. Берет деньги, отдает билеты.

**Зрители** ( семья) заходят в театр показывают билеты контролеру, и проходят в зал. Звучит три звонка начинается представление

**Актеры**: Все это время готовятся к выступлению выбирают какую сказку, каким театром они будут показывать, кто за какого героя будет отвечать.

Идет первое отделение представления.

Антракт

Работники театра меняют декорации. Актеры отдыхают готовятся ко второму отделению

Зрители выходят в фойе идут в буфет. Смотрят меню, выбирают, делают заказы.

**Буфетчица**: предлагает меню, рассчитывает стоимость покупки, берет деньги и выдает продукты, благодарит за покупку.

Семья садиться за столы кушает.

**Зрители**: возвращается в зрительный зал.

Звучит три звонка, начинается представление

Представление заканчивается. Зрители выходят из театра. Театр закрывается.

## **Заключение**

В результате проведенной методической работы с целью организации и обогащения сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста выявлены положительные изменения, игра упорядочивает не только поведение ребёнка, но и его внутреннюю жизнь, помогает понять себя, своё отношение к миру. Это практически единственная область, где он может проявить инициативу и творческую активность. И в то же время именно в игре ребёнок учится контролировать и оценивать себя, понимать, что он делает и учится действовать правильно. Именно самостоятельное регулирование действий превращает ребёнка в сознательного субъекта жизни, делает его поведение осознанным и произвольным.

Картотека позволяет обогащать содержание детской игры с использованием различных методов и приёмов.



## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1 Е.И. Попова, А.Ф. Кондрашина, С.С. Сунцова: Сюжетно- ролевые игры 21 века для социально- коммуникативного развития детей дошкольного возраста 5-7 лет. Технологические карты. Предметно игровая среда. Сценарии сюжетно- ролевых игр. Учебно – методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций бакалавров направления Педагогическое образование, Профиль Дошкольное образование Ишим 2018г

2.Виноградова, Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников [Текст]: практическое пособие / Н. А. Виноградова, Н.В. Позднякова. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 128с.

3. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка [Текст]: Л. С. Выготский // Вопросы психологии, – 1996. – № 6. -С24 - 26

4. Комарова, Н. Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду [Текст]: пособие для воспитателя детского сада /Н Ф. Комарова, – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 160 с.

## Приложение

### Наша Армия



### Ветеринарная клиника





## Салон красоты



## Театр





РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация  
«Кубанский институт профессионального образования»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201125172

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

**11528-ПК**

Город

**Краснодар**

Дата выдачи

**28.02.2022**

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Хаджи  
Светлана  
Николаевна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой профессиональной  
образовательной организации  
«Кубанский институт профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе

**«Психолого-педагогические основы  
реализации ФГОС ДО»**

**с 14.02.2022 г. по 28.02.2022 г.**

в объёме

**72 часа**



Подпись руководителя

Секретарь

О.Л. Шутов

Д.Р. Могильная



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201016868

Регистрационный номер № **10748/22**

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Хаджи Светлана Николаевна**  
(фамилия, имя, отчество)

с «**18**» апреля **2022** г. по «**29**» апреля **2022** г.

прошел(а) повышение квалификации в .....

**ГБОУ ИРО Краснодарского края**

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: **"Особенности организации работы**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**консультационного центра"**

в объеме **72 часа**  
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативно-правовое обеспечение работы консультационного центра	8 часов	Зачтено
Особенности работы консультанта с учетом психофизиологических особенностей детей раннего и дошкольного возраста с различными образовательными потребностями	8 часов	Зачтено
ИКТ в системе навигации педагогов и родителей	8 часов	Зачтено
Психолого-педагогическое сопровождение семей, имеющих детей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, воспитателей и др. педагогических работников	24 часа	Зачтено
Информационно-методические, социальные и педагогические аспекты работы с родителями детей	24 часа	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) .....

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему: .....



и.о. Ректор **И.В.Лихачева**

Секретарь **Г.А.Святоха**

Город **Краснодар** Дата выдачи **29 апреля 2022 г.**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201021455

26105/22

Регистрационный номер № .....

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
Хаджи Светлана Николаевна

с 03 октября 2022 (фамилия, имя, отчество) 14 октября 2022  
Г. по «.....» .....

прошел(а) повышение квалификации в .....  
**ГБОУ ИРО Краснодарского края**  
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)  
по теме: "Экспертиза региональной системы оценки качества дошкольного  
(наименование проблемы, темы, программ дополнительного профессионального образования)  
образования Краснодарского края"

в объеме ..... 72 часа  
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам  
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области образования. Нормативные документы Краснодарского края.	8 часов	Зачтено
Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности педагога ДОО	8 часов	Зачтено
ИКТ в образовательном пространстве ДОО	8 часов	Зачтено
Экспертиза образовательных программ дошкольного образования	8 часов	Зачтено
Обеспечение здоровья, безопасности и качества услуг по присмотру и уходу	8 часов	Зачтено
Процедуры экспертизы качества дошкольного образования Краснодарского края	32 часа	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) .....  
(наименование предмета,  
организации, учреждения)

Итоговая работа на тему: .....



Ректор ..... Т.А.Гайдук

Секретарь ..... Г.А.Святоха

Город ..... Краснодар

Дата выдачи ..... 14 октября 2022 г.





АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СЕВЕРСКИЙ РАЙОН

# БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

**Хаджи**  
**Светлане Николаевне**

*старшему воспитателю муниципального  
автономного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада комбинированного вида № 4  
станции Северской муниципального образования Северский район*

**за многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм и  
эффективную трудовую деятельность**

Глава муниципального образования  
Северский район



А.В.Дорошевский

2023 г.